
Les momies de poissons du musée des Confluences

Alain Charron*¹

¹Laboratoire Archéologie et sociétés humaines, équipe Egypte Nilotique et Méditerranéenne (UMR 5140) Montpellier – CNRS : UMR5140 – France

Résumé

Le musée des Confluences de Lyon conserve une centaine de momies de poissons provenant d'Esna, à l'exception d'un petit reliquaire de *Barbus bynni* qui aurait pour origine Louxor. Ce dernier, assez simple, reprend l'image traditionnelle du poisson identifiable à sa grande nageoire dorsale.

L'ensemble de momies d'Esna, envoyé en 1901 par Gaston Maspero sans aucun contexte de découverte, est assez répétitif, mais permet de voir des animaux de toutes tailles, depuis les poissons de deux centimètres jusqu'à l'adulte de près d'un mètre de long. La momification, assez fruste, paraît révéler un travail réalisé rapidement, sans détails mettant en valeur un spécimen par rapport aux autres.

Le nombre et les différences d'âges permettent de supposer un élevage de ces perches du Nil et montrent que seul le *Lates niloticus* paraît avoir été momifié à Esna en l'honneur de la déesse Neith.

*Intervenant