
Des chiens et des bandelettes. L'exemple des momies d'El-Deir.

Françoise Dunand^{*1}, Roger Lichtenberg², Cécile Callou³, and Fleur Letellier-Willemin⁴

¹Université de Strasbourg – CNRS ArchiMedE, UMR 7044 – France

²CNRS ArchiMedE - UMR 7044 – université de Strasbourg – France

³MNHN_{UMR7209}duCNRS – – *Muséum National d'Histoire Naturelle (MNHN)* – – France

⁴Labex ARCHIMEDE – Labex ARCHIMEDE – France

Résumé

Au cours de trois campagnes de fouilles des nécropoles d'El-Deir (oasis de Kharga), entre 2001 et 2004, plusieurs centaines de restes momifiés et squelettiques de chiens ont été découverts dans trois tombes occupées par des habitants du site à l'époque ptolémaïque. Leurs " inventeurs ", qui en poursuivent actuellement l'étude et en préparent la publication, présentent ici les premiers résultats de cette étude. Deux aspects sont envisagés : la présentation de l'animal à l'intérieur de son " habillage ", sans exclure la présence, relativement faible, de " fausses momies ", les techniques utilisées pour réaliser cet habillage, qui vont du plus sommaire au plus élaboré, avec une véritable recherche dans la disposition et la couleur des bandelettes. De nombreux cimetières de chiens ont été découverts ou simplement signalés dans toute l'Égypte, mais relativement peu de spécimens ont été étudiés ; aucun site n'a fait l'objet d'une étude exhaustive, ce que permet en revanche le nombre relativement limité des chiens retrouvés au Deir.

*Intervenant